**Аннотация к рабочей программе предмета «Литературное чтение»**

**Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне**

**начального общего образования составлена на основе:**

-Федерального государственного образовательного стандарта начального

общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.);

-Примерной программы по учебному предмету (Примерная основная

образовательная программа начального общего образования, разделы

2.2.2.1. и Планируемые результаты. Русский язык 1.2.2.), одобренной

Федеральным учебно-методическим объединением по общему

образованию. Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15

-Федерального перечня учебников.

-Примерной программы по по литературному чтению и авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение»

-Устава школы.

-Основной образовательной программы начального общего образования

МКОУ «Эльтонская СШ».

**Рабочая программа ориентирована на использование УМК «Школа**

**России» для 1-4 классов:**

- Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина. Литературное чтение. Учебник в 2-х частях.

- В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. Азбука.

Учебник для 1 класса в 2-х частях. - М.: Просвещение, 2014.

- Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» (диск CDROM).

**Программа направлена на достижение следующих целей:**

• овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением

как базовым умением в системе образования младших школьников;

• совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих

умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и

книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта

самостоятельной читательской деятельности;

• развитие художественно-творческих и познавательных способностей,

эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений,

формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование

всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и

рассказывать, импровизировать;

• обогащение нравственного опыта младших школьников средствами

художественной литературы;

• воспитание эстетического отношения к искусству слова,

• формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с

миром художественной литературы;

• обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование

представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие

нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России

и других стран.

**Программа нацелена на решение следующих задач:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать

художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально

откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный

язык художественного произведения, выразительные средства, создающие

художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы

литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее

воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт

слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный

вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать

интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей

произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об

окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к

классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений

различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,

разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственноэстетический и познавательный опыт ребенка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык

чтения и речевые умения;

- работать с различными типами текстов;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном

чтении художественных произведений, формировать «читательскую

самостоятельность».

**Место предмета в базисном учебном плане**

Курс «литературное чтение» рассчитан на 506 ч. В 1 классе на изучение

литературного чтения отводится 40 ч. (4 ч. в неделю, 10 учебных недель). Курс

литературного чтения в 1 классе вводится после завершения обучения грамоте.

На уроки обучения чтению в период обучения грамоте выделяются часы

учебного плана по литературному чтению (92 ч.).

Во 2-4 классах на изучение литературного чтения отводится по 136 ч. (4 ч.

в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**Основные разделы предмета**

**В 1-х классах выделяют разделы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название** | **Кол-во часов в авторской программе** | **Кол-во часов в рабочей программе** |
| Обучение грамоте  | 92 | 92 |
| Добукварный период | 14 | 11 |
| Букварный период  | 53 | 61 |
| Послебукварный период\* | 16 | 20 |
| Резерв | 9 |  |
| Литературное чтение  | 40, из них 4ч- резерв | 40 |
| Вводный урок  | 1 | 1 |
| Жили-были буквы | 7 | 7 |
| Сказки, загадки, небылицы.  | 7 | 7 |
| Апрель, апрель! Звенит капель. | 5 | 5 |
| И в шутку и всерьез.  | 6 | 7 |
| Я и мои друзья. | 5 | 7 |
| О братьях наших меньших. | 5 | 6 |

\*Резерв учебного времени в послебукварный период - 20 часов (11- обучение письму, 9 -

обучение чтению).

**Во 2-х классах выделяют разделы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Название** | **Кол-во часов в****авторской программе** | **Кол-во часов в рабочей****программе** |
| Вводный урок по курсулитературного чтения | 1 | 1 |
| Самое великое чудо на свете.  | 4 | 4 |
| Устное народное творчество.  | 15 | 15 |
| Люблю природу русскую. Осень.  | 8 | 8 |
| Русские писатели  | 14 | 14 |
| О братьях наших меньших  | 12 | 12 |
| Из детских журналов.  | 9 | 9 |
| Писатели детям.  | 17 | 17 |
| Я и мои друзья.  | 10 | 10 |
| Люблю природу русскую. Весна.  | 9 | 9 |
| И в шутку и в серьёз.  | 14 | 14 |
| Литература зарубежных стран |  |  |

**Во 3-х классах выделяют разделы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Название**  | **Кол-во часов в****авторской программе** | **Кол-во часов в рабочей****программе** |
| Введение |  | 1 |
| Самое великое чудо на свете.  | 2 | 4 |
| Устное народное творчество. | 14 | 14 |
| Поэтическая тетрадь 1  | 11 | 11 |
| Великие русские писатели | 26 | 24 |
| Поэтическая тетрадь 2 | 6 | 6 |
| Литературные сказки  | 9 | 8 |
| Были - небылицы | 10 | 10 |
| Поэтическая тетрадь 1 | 6 | 6 |
| Люби живое  | 16 | 16 |
| Поэтическая тетрадь 2 | 8 | 8 |
| Собирай по ягодке – наберешь кузовок | 12 | 12 |
| По страницам детских журналов | 8 | 8 |
| Зарубежная литература | 8 | 8 |
| Количество контрольных работ (в программе значится как оценка достижений) | 13 | 13 |

**В 4-х классах выделяют разделы:\***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название**  | **Кол-во часов в****авторской программе** | **Кол-во часов в рабочей****программе** |
| Вводный урок по курсулитературного чтения | 1 | 1 |
| Летописи, былины, жития.  | 11 | 8 |
| Чудесный мир классики  | 22 | 16 |
| Поэтическая тетрадь  | 12 | 9 |
| Литературные сказки  | 16 | 12 |
| Делу время -потехе час  | 9 | 7 |
| Страна детства  | 8 | 6 |
| Поэтическая тетрадь  | 5 | 4 |
| Природа и мы  | 12 | 10 |
| Поэтическая тетрадь  | 8 | 6 |
| Родина  | 8 | 5 |
| Страна Фантазия  | 7 | 5 |
| Зарубежная литература  | 15 | 13 |
| Количество контрольных работ  |  | 2 |
| Тесты (оценка достижений)  | 12 | 8 |

\*Кол-во часов в авторской программе -136 (4 ч. в неделю), в рабочей программе -

102ч. (3 часа в неделю).

**Планируемые результаты**

**Обучающийся научится:**

осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;

читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов. (Темп чтения – 30-40 слов в минуту при чтении незнакомого текста)

применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);

полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;

работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;

определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;

устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;

отличать поэтический текст от прозаического;

распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);

осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);

делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;

передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказ; (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;

высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;

создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно популярном текстах;

ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

**Обучающийся получит возможность научиться**:

осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;

воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;

испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;

уважать культуру народов многонациональной России и других стран;

бережно и ответственно относиться к окружающей природе;

развивать способность кэмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);

определять сходство и различие произведений разных жанров;

использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;

высказывать и пояснять свою точку зрения;

применять правила сотрудничества;

выделять в тексте опорные (ключевые) слова;

делать устную презентацию книги (произведения);

пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;

работать с детской периодикой;

расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.